

| Type  | Composition   | Avantages   | Désavantages  | Garantie   |
|---|---|---|---|--|
| <b>Duracron/<br/>Polycron<br/>AAMA-2603</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Émail acrylique (Duracron) ou polyester (Polycron) thermodurcissable au four</li> <li>• Niveau de lustre : 30-40 (tout dépend des couleurs)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Très Économique</li> <li>• Plus dur qu'un Duranar</li> <li>• Résiste aux impacts et aux rayures superficielles</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Non recommandé à l'extérieur</li> <li>• Plus fragile à la décoloration et au farinage</li> <li>• Résiste à la corrosion faiblement</li> <li>• Couleurs à développer sur commande spéciale seulement (Polycron)</li> </ul>                                | 5 ans  |
| <b>Peinture Liquide<br/>Super Durable<br/>(LSD)<br/>AAMA-2604</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Résine PVDF</li> <li>• Niveau de lustre : 25-30</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Économique</li> <li>• Aussi dur qu'un Duranar</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peu de couleur vive</li> <li>• 40 à 50% plus cher que le Duracron</li> </ul>   | 10 ans   |
| <b>Polyuréthane<br/>AAMA-2604</b>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Émail polyuréthane-acrylique bicomposante</li> <li>• Dureté chimique.</li> <li>• Niveau de lustre : 0-100, mais recommandé 30-35 en architecture (max 50). Peut être mat mais min 15, pas moins, sinon ça marque.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Économique</li> <li>• Plus dur qu'un Duranar</li> <li>• Résiste à la corrosion, aux rayures superficielles et aux impacts</li> <li>• Formulable chez le peintre.</li> <li>• Couleurs vives disponibles</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Moyennement fragile à la décoloration et au farinage (comme une voiture)</li> <li>• 40 à 50 % plus cher que le Duracron</li> </ul>   | 10 ans   |
| <b>Duranar<br/>AAMA-2605</b>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peinture fluoropolymère à résine inerte Kynar 500 (70%)</li> <li>• Niveau de lustre : 25-30 (tout dépend des couleurs)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Facile d'entretien lors de graffitis</li> <li>• Résiste aux atmosphères polluées et à l'air salin</li> <li>• Excellente rétention au lustre, à la couleur et à l'adhésion</li> <li>• Très inerte</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plus fragile aux graffignes</li> <li>• 70 à 80% plus cher que le Duracron</li> </ul>   | 20 ans (PPG)<br>(25 ans si peint chez Anacolor)    |
| <b>Duranar XL<br/>AAMA-2605</b>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peinture fluoropolymère à résine inerte Kynar 500 (70%) et d'une couche de vernis XL</li> <li>• Niveau de lustre : 25-35 (tout dépend des couleurs)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Résiste très bien aux atmosphères polluées et à l'air salin</li> <li>• Très facile d'entretien lors de graffitis</li> <li>• Quelques couleurs vives disponibles</li> <li>• Couleurs métallisées disponibles (flocons de métal), gamme complète</li> <li>• Excellente rétention de lustre, de couleur et d'adhésion</li> <li>• Très inerte</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plus fragile aux graffignes</li> <li>• 100 à 120% plus cher que le Duracron</li> </ul>   | 20 ans (PPG)<br>(25 ans si peint chez Anacolor)    |
| <b>ANODISÉ<br/>10 microns<br/>AA-C22A31</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oxydation contrôlée de l'aluminium 10 microns d'épaisseur + scellant</li> <li>• Niveau de lustre : 15</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Moins dispendieux</li> <li>• 6 fois plus dur que la peinture</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risque de piqûres de corrosion avec le temps</li> <li>• Uniformité variable</li> </ul>   | Durée de vie<br>+/- 10 ans<br>(Garantie 1 an)      |
| <b>ANODISÉ<br/>18 microns<br/>AA-C22A41</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oxydation contrôlée de l'aluminium 18 microns d'épaisseur + scellant</li> <li>• Niveau de lustre : 15</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6 fois plus dur que la peinture</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risque de piqûres de corrosion avec le temps</li> <li>• Uniformité variable</li> <li>• 60 à 70 % plus cher que le 10 microns</li> </ul>  | Durée de vie<br>+/- 10 -20 ans<br>(Garantie 5 ans) |
| <b>ANODISÉ DE<br/>COULEUR<br/>18 microns<br/>AA-C22A44</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oxydation contrôlée de l'aluminium 18 microns d'épaisseur + scellant colorer</li> <li>• Niveau de lustre : 15</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6 fois plus dur que la peinture</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gamme de couleur restreinte</li> <li>• Risque de piqûres de corrosion avec le temps</li> <li>• Peut décolorer (surtout dans les couleurs foncées)</li> <li>• Uniformité difficile à obtenir</li> <li>• 85 à 110 % plus cher que le 10 microns</li> </ul> | Durée de vie<br>+/- 10 ans<br>(Garantie 1 an)      |